

'De rust en natuur geven mij veel inspiratie'

KUNST IN VEERE

VEERE – Voor kunstenaars is Veere een bron van inspiratie. In de 19e en 20e eeuw ontstond er een ware kunstkolonie van gerenommeerde schilders en beeldhouwers. Ook hedendaagse kunstenaars zien Veere als een geliefde woon- en werkplek. Onder de noemer 'Kunst in Veere' hebben zij zich verenigd. Maar wie zijn die kunstenaars? Hanny Mallekote stelt ze aan u voor in een reeks gesprekken speciaal voor De Bode. Deze keer is ze in gesprek met Jan Luijk, fotograaf.

DOOR: HANNY MALLEKOTE

- Jan Luijk
- A: Markt 10, 4351 AH Veere
- E: info@janluijk.nl
- W: www.janluijk.nl
- T: 06 51646547

Jan, wanneer ben je begonnen met fotografie?

Mijn liefde voor fotografie begon met liefde voor tijdschriften. Als vijftienjarige had ik al een abonnement op het iconische tijdschrift Avenue. Dat zette mij aan om zelf creatief met een camera aan de gang te gaan. Door lid te worden van een fotoclub en mee te doen aan fotowedstrijden werd steeds duidelijker dat fotografie een hoofdrol zou gaan spelen in mijn leven.

Waar heb je opleiding gevolgd?

Ik ben begonnen aan de avondopleiding van de school voor fotografie in Den Haag. Na een jaar ben ik overgestapt naar de dagopleiding. Hierin zaten stages bij toonaangevende Amsterdamse fotografen. Daarna ben ik zelfstandig gaan werken als modefotograaf voor onder meer Elegance, Viva en Avantgarde. Later ben ik me gaan richten op stillevens en interieurfotografie en had opdrachtgevers als Residence en Elle Decoration. Dat heb ik ruim 30 jaar gedaan.

Wat voor werk maak je momenteel?

Ik werk nu voornamelijk autonoom. En alleen als ik het onderwerp echt leuk vind, fotografeer ik nog voor bedrijven en magazines. Mijn stillevens bestaan uit oude gebruiksvoorwerpen. Slijtage door jarenlang gebruik maakt het uiterlijk van materialen 'zachter'. Dat zie je terug in al mijn werk. Ik kies mijn kleuren en composities heel zorgvuldig. 'Less is more' is mij op het lijf geschreven.

Waar exposeer je?

Ik exposeer bij diverse galeries en bedrijven zoals Galerie Doen in Rotterdam, Atelier Jongerius in Ulvenhout en op de Kunstrai. Ook hangt er werk thuis, dat was te zien tijdens de Kunstroute Veere. In 2024 exposeer ik in Noordwijk en Antwerpen.



Jan Luijk Foto: Jan Luijk

Door de komst van mobiele telefonie is tegenwoordig iedereen fotograaf. Wat vind je daarvan?

Met de camera's in hedendaagse telefoons kun je schitterende foto's maken. Maar een hoogwaardige serie maken voor een tijdschrift of klant is een ander verhaal. Dan gaat het juist niet om een 'lucky shot' maar om continuïteit, spanning en kwaliteit. Een tv-programma dat goed laat zien wat erbij komt kijken is Het Perfecte Plaatje.

Veere is ver van de Randstad waar het allemaal lijkt te gebeuren. Hoe bevalt dat?

De energie van de grote steden vind ik belangrijk maar ik hoef ik er niet meer perse te wonen. Door mijn netwerk en alle online mogelijkheden is de plek waar ik woon minder belangrijk. De rust en natuur geven mij veel inspiratie. ■

